

Şubat 2026

Volkan EROL

Akademik Kariyerinizin Yer Aldığı Bölüm
İletişim ve Tasarımı
Akademik Kariyerinizin Yer Aldığı Fakülte
Sanat ve Sosyal Bilimler
İstanbul Galata Üniversitesi
İstanbul, Türkiye

Kurumsal E-mail: volkan.erol@galata.edu.tr

AKADEMİK GÖREVLER ve DENEYİMLER

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 01.10.2020 İSTANBUL GALATA ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ/İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ/İLETİŞİM VE TASARIM ANABİLİM DALI

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO-TFİ FVİZYON ANABİLİM DALI

EĞİTİM

Doktora 2013 4/Eylül/2019 İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO-TV SİNEMA (DR)/
Tez adı: Modlarla açık yapıta dönüşen video oyunları ve skyrim örneği (2019) Tez Danışmanı:(DOÇ. DR. GÜLİN TEREK ÜNAL)

Yüksek Lisans 2011 8/Temmuz/2013 İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO-TV SİNEMA (YL) (TEZLİ)/
Tez adı: Bilimkurgu sinemasında distopya ve siberpunk çerçevesinde dönüşen gelecek tasvirleri (2013) Tez Danışmanı:(DOÇ. DR. GÜLİN TEREK ÜNAL)

Lisans 2008 24/Haziran/2011 İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR./

Önlisans 2006 1/Eylül/2008 TRAKYA ÜNİVERSİTESİ/EDİRNE TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/TEKNİK PROGRAMLAR BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON YAYINCILIĞI PR./

YAYINLAR

MAKALELER

TEREK ÜNAL GÜLİN,EROL VOLKAN (2017). DEXTER VE BATES MOTEL DİZİLERİNDE TRAVMA VE ŞİDDETİNSUNUMUNUN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ. Kesit Akademi, 3(11), 457-475. (ASOS Index, Google Scholar, Sciad)

EROL VOLKAN (2017). Dikizcilerin Şafağı: Bir Gözetim Toplumu Eleştirisi Olarak "Dead Set". UHİVE(15), 361-379.. Doi: 10.17361/UHIVE.2017.2.06 (Index Copernicus, EBSCO, ASOS Index)

EROL VOLKAN, TEREK ÜNAL GÜLİN, Madenoğlu Dila Naz (2016). Dystopian Tunes: Role of Music in Creating Atmosphere within the Context of Repo! The Genetic Opera. Intermedia International E-Journal, 3(1), 80-95., Doi: 10.21645/intermedia.2016319249 (TR Dizin, ERIH Plus,, ProQuest)

EROL VOLKAN (2023). Sanat ve Pastiş Çerçevesinde Video Oyunları: Thief: The Dark Project Örneği. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 8(16), 148-157. (TR Dizin, ASOS İndex, Sobiad)

EROL VOLKAN (2023). Kâbuslar ve Rüya: Bilim Kurguda Siborg Temsilleri. Intermedia International e-Journal, 10(18), 57-71., Doi: 10.56133/intermedia.1182131 (TR Dizin, ERIH Plus, ProQuest)

EROL VOLKAN (2022). Silent Games: Influence of German Expressionism In Dystopian Video Games- Inside, Little Nightmares, Monochroma. TRT Akademi, 7(16), 1076-1095., Doi: 10.37679/trta.1142904 (Kontrol No: 8254238) (TR Dizin)

EROL VOLKAN (2017). Bilinçaltı Direksiyona Geçtiğinde-Gerilim Sinemasında Psikanalitik Alt Metinler: Duel Örneği. Sinefilozofi, 2(3), 112-136. (TR Dizin, ERIH Plus, The Philosopher's Index, CEEOL, EBSCO, Sobiad)

KİTAP BÖLÜMLERİ

Zaman Perdesi, Bölüm adı:(Zamanı Bükme, Uzama Hükmetmek: Bilim Kurgu Sinemasında Zaman ve Mekân) (2026)., EROL VOLKAN, Vizetek Yayıncılık, Editör:ŞİMŞEK ATACAN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 194, ISBN:978-625382149-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 10145704)

Görsel İletişim Çalışmaları Sinema Seçkisi, Bölüm adı:(Vietnam Savaşı'na Yakından Bakmak: Bisikletçi Filmindeki Yıkım İmgeleri) (2023)., EROL VOLKAN, Kriter, Editör:Balaban Yüksel, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 205, ISBN:978-625-6894-68-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8596820)

Göç ve Medya Görsel Kültürde Göç ve Göçmen Temsili, Bölüm adı:(Satılık Anılar, Neon Rüya: Bilim Kurgu Sinemasında Göç Üzerine Bir Okuma- Sleep Dealer) (2023)., EROL VOLKAN, Literatürk, Editör:Kazan Fahrünnisa, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 261, ISBN:978-625-6949-67-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8603118)

Sinemada Ütopik ve Distopik İmgeler Sinema ve Ütopya, Bölüm adı:(Bazıları Sıcak Sever: Ütopya-Distopya Diyalektiği Çerçevesinde Fahrenheit 451) (2023)., EROL VOLKAN, Literatürk, Editör:Akmeşe Demir Zuhal, Akmeşe Eşref, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 268, ISBN:978-625-6949-66-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8607747)

Güzel Sanatlar Üzerine Güncel Konular ve Araştırmalar, Bölüm adı:(Staring into Abyss: Independent Approaches to Immersion in Video Games: Archimedes) (2023)., EROL VOLKAN, Özgür Yayınları, Editör:Kaptan Merve, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 158, ISBN:978-975-447-771-9, İngilizce(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8576788)

Sinemada Ütopik ve Distopik İmgeler Sinema ve Distopya, Bölüm adı:(Eski Korkular Yeni İblisler: Demon Seed) (2023)., EROL VOLKAN, Literatürk, Editör:Akmeşe Demir Zuhal, Demir Özcan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 266, ISBN:978-625-6949-65-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8608214)

Dijital Evrende Reklam, Bölüm adı:(Yeni Bir Medya ve Bir İfade Aracı Olarak Video Oyunları: Skyrim Örneği) (2023)., EROL VOLKAN, Literatürk, Editör:Doğan Neva, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 266, ISBN:978-625-6949-46-1, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8596759)

Dijital Oyunlar 2- Araçlar, Metodolojiler, Uygulamalar ve Öneriler, Bölüm adı:(Görsel ve Anlatısal Çerçevede Sinema-Dijital Oyun Etkileşimi) (2022)., EROL VOLKAN, ANADOLU BATU, Nobel, Editör:Sağiroğlu Şeref, Bülbül Halil İbrahim, Kılıç Ahmet, Küçükali Mustafa, Bayzan Şahin, Samur Yavuz, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 599, ISBN:978-625-417-718-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8254208)

Kültür ve Mekân Araştırmaları, Bölüm adı:(Uzamanın Yeniden İnşası: Dijital Oyunlarda Mekân ve Mimari) (2022)., EROL VOLKAN, Nobel, Editör:Ada Elvan, Turgay Orkunt, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 282, ISBN:978-625-433-674-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8254176)

BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN ve BİLDİRİ KİTABINDA (PROCEEDİNG) BASILAN BİLDİRİLER

EROL VOLKAN (2023). Beşikten Mezara: Sinemada Bir Korku Unsuru Olarak Çocuk. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu 2, 40-41. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8574975)

EROL VOLKAN (2023). ÇOCUKLAR İÇİN BİR KAÇIŞ ARACI OLARAK FANTASTİK SİNEMA: WHERE THE WILD THINGS ARE ÖRNEĞİ. BALKAN 9. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, 115-115. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8591061)

EROL VOLKAN (2023). TÜKETİMİN OYUN HALİ: VIDEO OYUNLARI VE REKLAM İLİŞKİSİ. 10. ULUSLARARASI 19 MAYIS YENİLİKÇİ BİLİMSEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, 335-336. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8591183)

KAPTAN MERVE, EROL VOLKAN (2023). SCARLET DIVA FİLMİNİN POSTKOLONYAL FEMİNİST KURAM ÇERÇEVESİNDE OKUNMASI. II. Uluslararası Dünya Bilim ve Araştırma Kongresi, 533-534. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8591345)

EROL VOLKAN, TEREK ÜNAL GÜLİN (2018). Bulanıklaşan Sınırlar: Görsel Ve Anlatısal Çerçevede Sinema-Video Oyunu Etkileşimi. 16th International Symposium Communication in Millenium (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6977417)

TEREK ÜNAL GÜLİN,EROL VOLKAN,MADENOĞLU DİLA NAZ (2015). Not So Grimm Anymore Adaptation and Transformation of Fairy Tales in Once Upon a Time. TIIKM's 2nd Annual International Conference on Arts and Humanities "Transformation vs. Adaptation", 184-194. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1807550)

Son İki Yılda Verdiği Önlisans, Lisans ve Lisansüstü Düzeyindeki Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024-2025	Güz	Görsel İletişim	3		56
		Medya ve İletişim	3		30
		Ses ve İmge Tasarımı	2		23
		Kurgu Kuramları ve Teknikleri	3		23
		Film Yönetmenliği	3		8
	İlkbahar	Bitirme Projesi	2		2
		Bilim Kurgu ve Sinema	2		9
		Dünya Sinemaları	3		32
		Görüntü, Ses ve Müzik İlişkileri	3		22
		Senaryo	3		26

		Yeni Bir Medya Olarak Video Oyunları	3		17
2025-2026	Güz	Görsel İletişim	3		27
		Ses ve İmge Tasarımı	2		30
		Kurgu Kuramları ve Teknikleri	3		26
		Film Yönetmenliği	3		21
	İlkbahar	Bitirme Projesi	2		
		Bilim Kurgu ve Sinema	2		
		Görüntü, Ses ve Müzik İlişkileri	3		
		Senaryo	3		
		Yeni Bir Medya Olarak Video Oyunları	3		