

GONCA MAKBULE KOYUNCU

Oyun Geliştirme ve Programlama Programı
Meslek Yüksek Okulu
İstanbul Galata Üniversitesi
İstanbul, Türkiye

e-mail: gonca.koyuncu@galata.edu.tr

AKADEMİK GÖREVLER ve DENEYİMLER

- Dr. Öğretim Üyesi (2025) İstanbul Galata Üniversitesi /MYO/Yazılım Uygulama, Geliştirme ve Çözümleme Bölümü/ Oyun Geliştirme ve Programlama Programı
- Öğretim Görevlisi-Yarı Zamanlı (2019-2025) İstanbul Bilgi Üniversitesi/MYO/Grafik Tasarımı
- Öğretim Görevlisi-Yarı Zamanlı (2023-2025) İstanbul Arel Üniversitesi/İletişim Fakültesi/Görsel İletişim Tasarımı
- Öğretim Görevlisi-Yarı Zamanlı (2022-2023) İstanbul Bilgi Üniversitesi/İletişim Fakültesi/İletişim Yönetimi Tasarımı
- Öğretim Görevlisi-Yarı Zamanlı (2021-2022) İstanbul Arel Üniversitesi/İletişim Fakültesi/Görsel İletişim Tasarımı
- Öğretim Görevlisi-Yarı Zamanlı (2021-2022) İstanbul Bilgi Üniversitesi/MYO/İç Mekan Tasarımı

EĞİTİM

- **Doktora:** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Grafik Tasarımı, 2025
 - Çalışma Alanları: Tipografi, Dev Sinema Afişleri, Afiş, Sinema, Görsel İletişim Tasarım Eğitimi, Dijital Oyun Tasarımı
 - Doktora Tezi: Sinema Fenerlerinin Tasarımı Estetik ve Teknik Açısından Uluslararası Bir Karşılaştırma
- **Yüksek Lisans:** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Tasarımı, 2019
 - Yüksek Lisans Tezi: Latin Yazı Karakterlerinde Anatomik Melezlik
- **Lisans:** Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı, 2005

MESLEKİ DENEYİMLER

- Dr. Öğretim Üyesi (2025) İstanbul Galata Üniversitesi /MYO/ Oyun Geliştirme ve Programlama Programı
- Öğretim Görevlisi-Yarı Zamanlı (2019-2025) İstanbul Bilgi Üniversitesi/MYO/Grafik Tasarımı

- Öğretim Görevlisi-Yarı Zamanlı (2023-2025) İstanbul Arel Üniversitesi/İletişim Fakültesi/Görsel İletişim Tasarımı
- Öğretim Görevlisi-Yarı Zamanlı (2022-2023) İstanbul Bilgi Üniversitesi/İletişim Fakültesi/İletişim Yönetimi Tasarımı
- Öğretim Görevlisi-Yarı Zamanlı (2021-2022) İstanbul Arel Üniversitesi/İletişim Fakültesi/Görsel İletişim Tasarımı
- Öğretim Görevlisi-Yarı Zamanlı (2021-2022) İstanbul Bilgi Üniversitesi/MYO/İç Mekan Tasarımı

YAYINLAR (APA formatında)

KİTAPLAR

MAKALELER (*Makalelerin tarandığı endeksler, parantez içinde belirtilmeli. Örn; Q1,Q2,Q3, Wos, Scopus, Tr Dizin vs.*)

KİTAP BÖLÜMLERİ

1. Koyuncu, G. (2023) Grafist 24-25 “CONNECTED TO” Çevrimiçi Görsel İletişim Tasarımı Eğitiminde Yeni Yöntemler Sempozyumu. Ç. Tüker (ed.), I. Alaca (ed.), L. F. Gül (ed.) *Görsel Tasarım Eğitiminde Uzaktan Öğretim Çalışmaları Hakkında Sistemik Bir İnceleme* (içinde: 105-145) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, No: 912, İstanbul, (Türkçe/İngilizce), ISBN 978-625-7758-27-7
2. Koyuncu, G. (2021) Dev Sinemaların Devasa Afişleri Sinema Fenerleri, B. Ürkmez, *Amerikan Sinema Girişleri* (içinde:3. Bölüm), *Hint Sinema Fenerleri* (içinde: 5. Bölüm) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul, Türkçe, ISBN 978-625-00-9840-0

BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN ve BİLDİRİ KİTABINDA (PROCEEDİNG) BASILAN BİLDİRİLER

ÖDÜLLER

1. 2022- Graphis Poster Awards - Honorable Mention
2. 2021- Graphis Poster Awards - Silver
3. 2019- Graphis Poster Awards - Silver
4. 2018- Graphis Typh4 Awards – Silver
5. 2008- MediaCat Felis Ödülleri En İyi Raket, Başarı Ödülü (Coca Cola-light)

6. 2008- MediaCat Felis Ödülleri En İyi Açık Hava Kampanyası, Başarı Ödülü (Coca Cola-light)
7. 1999- Word Gold Council/ Türkiye Altın Takıda Tasarım, Mansiyon
8. 1998- Word Gold Council/ Türkiye Altın Takıda Tasarım, Mansiyon
9. 1998- Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Takı Teknolojisi, Bölüm Birincisi Başarı Ödülü

SERGİLER, ATÖLYELER, SANATSAL PERFORMANSLAR

1. 2022- Graphis Poster Awards - Karma Yarışma Sergisi
2. 2021- Graphis Poster Awards - Karma Yarışma Sergisi
3. 2019- Graphis Poster Awards - Karma Yarışma Sergisi
4. 2018- Graphis Typh4 Awards - Karma Yarışma Sergisi
5. 2018-Jeff Talks Peş Peşe - Karma Sergi
6. 2004-MSGÜ Öğrenci İşleri Sergisi “MSGÜ_GRF_04” - Karma Sergi

PROFESYONEL KATKILAR, FAALİYETLER VE ÜYELİKLER

1. İstanbul Bilgi Üniversitesi MYO, Grafik Tasarımı Bölümü - Seminer “Aykut Genç-Burçak Beşlioğlu” Moderatör. (2025)
2. İstanbul Bilgi Üniversitesi MYO, Grafik Tasarımı Bölümü - Bitirme Projesi Jüri Üyesi ve Proje Danışmanı. (2024-2025)
3. İstanbul Arel Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü - Bitirme Projesi Jüri Üyesi ve Proje Danışmanı. (2023-2024)
4. Grafikerler Meslek Kuruluşu (GMK) Çalıştay - Katılımcı. (2024)
5. İstanbul Bilgi Üniversitesi MYO, Grafik Tasarımı Bölümü - Bitirme Projesi Jüri Üyesi. (2023-2024)
6. İstanbul Bilgi Üniversitesi MYO, Grafik Tasarımı Bölümü - Bitirme Projesi Jüri Üyesi. (2022-2023)
7. İstanbul Bilgi Üniversitesi MYO, Grafik Tasarımı Bölümü - Bitirme Projesi Jüri Üyesi ve Proje Danışmanı. (2021-2022)
8. Mimar Sina Güzel Sanatlar Üniversitesi - Grafis 23-24 Etkinliği – Konuşmacı. (2022)
9. İstanbul Bilgi Üniversitesi MYO, Grafik Tasarımı Bölümü - Bitirme Projesi Jüri Üyesi. (2020-2021)
10. İstanbul Bilgi Üniversitesi MYO, Grafik Tasarımı Bölümü - Bitirme Projesi Jüri Üyesi. (2019-2020)
11. Jeff Talks Peş Peşe – Konuşmacı. (2018)
12. Jeff Talks Peş Peşe – Afiş üzerine kısa makale yazısı. (2018)
13. Yahşibey Design Workshops - Tipografik atölye katılımcısı. (2018)
14. Premier Vision, İstanbul - Tasarımları sergilenmiştir. (2014)
15. Premier Vision, Paris - Tasarımları sergilenmiştir. (2013-Özel Davetli.)
16. Premier Vision, Paris - Tasarımları sergilenmiştir. (2012-Özel Davetli.)
17. İstanbul Jewelry Show - Tasarımları sergilenmiştir. (2002)
18. San Francisco Fall Antiques Show - Tasarımları Sergilenmiştir. (1999)

Bugüne Kadar Çalıştığı Markalar:

1. Ataköy Liseliler Derneği - Görsel/Kurumsal Kimlik Tasarımı, Sosyal Medya Tasarımları
2. İSG Başar Hoca - Web Sitesi Tasarımı

3. İSG Başar Hoca - Sosyal Medya Tanımları
4. İSG Başar Hoca - Kitap ve Afiş Tasarımları (İSG Sınavlarına Hazırlık Konu Kitabı, İSG Soru Bankası, İSG Sınavlarına Hazırlık Özetin Özeti El Kitabı, İşyerinde Acil Durumlar)
5. Doç. Dr. Begüm Aylin Önder - Z Kuşağı, Eşitlik ve Reklam Tasarımı (Dijital Yerliler), Kitap Kapağı Tasarımı
6. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Sanal Galeri - Web Site Tasarımı.
7. Öğr. Gör. İSG Başar Hoca - Kitap Kapakları, Poster ve Sosyal Medya Tasarımları
8. Ceyda Sabancı - Yoga Kitabım, Kitap Tasarımı

Art Direktörlük Döneminde Baktığı Markalar:

Akbank, Akbank Sanat, Coca Cola-light, Dacia, D&R, Kiri, La Vache Qui Rit, Panasonic, Renault, Tefal, Türk Hava Yolları, Ten Lingerie, Tunteks, Sony Electronics gibi dünyanın ve Türkiye'nin önde gelen birçok markasına kurumsal kimlik çalışması, reklam kampanyası, poster, kitap ve birçok görsel kimlik elemanı tasarlamıştır.

Art Direktör Olarak Çalıştığı Ajanslar:

1. 2011-2015 : Tunteks Apparel Branding Solutions, Grafik Tasarımı ve AR-GE Sorumlusu, Merkez Mah. Remzi Özkaya Sok. No:4 34197 Yenibosna / İstanbul
2. 2009-2011 : Ten Lingerie, Grafik Tasarım ve Görsel iletişim Sorumlusu, *Yenibosna* Merkez Mah., *Sanayi Cad., No:17, Bahçelievler / İstanbul.*
3. 2005-2009 : Publicis Yorum Network, Art Direktör
4. 2003-2004 : Kanal 7-Renk Ajans, Art Direktör

ÜNİVERSİTE İDARİ GÖREVLER

Dr. Öğretim Üyesi (2025) İstanbul Galata Üniversitesi /MYO/Yazılım Uygulama, Geliştirme ve Çözümleme Bölüm Başkanı/ Oyun Geliştirme ve Programlama Programı

YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ

Son İki Yılda Verdiği Önlisans, Lisans ve Lisansüstü Düzeyindeki Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2025-2026	Güz	OPG 105 Oyun Geliştirme	3	0	11
		OGP 101 Oyun Fiziği	3	0	11
		ILT 117 Medya ve İletişim	3	0	24
		ILT 233 Tipografi 1	1	2	18
	İlkbahar	OGP 102 2B Oyun Geliştirme Laboratuvarı	0	4	-
		OGP 106 Bilgisayar Grafiği	2	0	-
2024-2025	Güz	GTS 203 Tipografi 2	3	0	57
		GITL 203 Tipografi 1	3	0	12
	İlkbahar	GTS 106 Tipografi 1	1	2	63
		GTS 215 Bitirme Projesi	3	0	16
		GITL 202 Tipografi 2	3	0	12