

BAŞAK ÇAKMAK

İletişim ve Tasarımı Bölümü
Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi
İstanbul Galata Üniversitesi
İstanbul, Türkiye

Kurumsal E-mail: basak.cakmak@galata.edu.tr

AKADEMİK GÖREVLER ve DENEYİMLER

- 2025- Doçent - İstanbul Galata Üniversitesi/Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi/İletişim ve Tasarımı Bölümü
- 2024-2025 Doktor Öğretim Üyesi - İstanbul Galata Üniversitesi/Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi/İletişim ve Tasarımı Bölümü
- 2020-2024 Doktor Öğretim Üyesi - Doğu Üniversitesi/Sanat ve Tasarım Fakültesi/Grafik Bölümü
- 2019-2020 Doktor Öğretim Üyesi - Haliç Üniversitesi/Meslek Yüksekokulu/Tasarım Bölümü/Grafik Tasarımı Pr.
- 2012-2019 Öğretim Görevlisi - Haliç Üniversitesi/Meslek Yüksekokulu/Tasarım Bölümü/Grafik Tasarımı Pr.

EĞİTİM

- Doktora: İstanbul Arel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarımı, 2019
 - Çalışma Alanları: Grafik Tasarım, Reklam Tasarımı, Tipografi, İllüstrasyon
 - Doktora Tezi: Toplumsallaşmış korkunun grafik anlatımı
- Yüksek Lisans: İstanbul Bilgi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Reklam Tasarımı (Tezsiz), 2011
- Lisans: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2000

MESLEKİ DENEYİMLER

- 2011-2012 Sr. Art. Director - Fabrika, Reklam ve Tanıtım hizmetleri yaratıcı faaliyetleri
- 2010-2011 Sr. Art. Director - TTReklam-Web, Reklam ve Tanıtım hizmetleri yaratıcı faaliyetleri
- 2008-2009 Sr. Art. Director - Statü, Reklam ve Tanıtım hizmetleri yaratıcı faaliyetleri
- 2007-2008 Jr. Art. Director - bySmart, Reklam ve Tanıtım hizmetleri yaratıcı faaliyetleri
- 2005-2007 Jr. Art. Director - Anajans/MIQ, Reklam ve Tanıtım hizmetleri yaratıcı faaliyetleri
- 2003-2004 Grafik Tasarımcı - Ayrıntı Tasarım, Reklam ve Tanıtım hizmetleri yaratıcı faaliyetleri
- 2002-2003 Grafiker - Fikir Merkezi, Reklam ve Tanıtım hizmetleri yaratıcı faaliyetleri

YAYINLAR

MAKALELER

1. Çakmak, B. (2025). Duygusal tipografi: Yazı tiplerinin semantik potansiyeli ve görsel iletişimde yapay zekâ (DALL·E) yorumlaması. *Journal of Turkish Studies*, 20, 191-214. <https://doi.org/10.7827/TurkishStudies.82281> (EBSCO, MLA International Bibliography, IBZ Online, TR Dizin)

2. Çakmak, B. (2023). Visual indicators in social responsibility campaigns. *IOSR Journal of Humanities and Social Science*, 28(11), 17-23. <https://doi.org/10.9790/0837-2811041723> (J-Gate)
3. Çakmak, B. (2023). Grafik tasarımın temel taşı: Tipografi bilişi. *Journal of Current Researches on Social Sciences*, 13(4), 345-354. <https://doi.org/10.26579/jocress.13.4.1> (Index Copernicus, Open J-Gate, DRJI, ResearchBib)
4. Dündar Ferrah, N., & Çakmak, B. (2020). Reklamda ayna evresi. *Pearson Journal of Social Sciences & Humanities*, 5(9), 54-61. <https://doi.org/10.46872/pj.180> (Index Copernicus International, ESJI, Root Indexing, ResearchBib, SIS; WorldCat)
5. Çakmak, B. (2020). Korkunun günümüz görsel sanatında temsili. *Journal of Current Research on Social Sciences*, 10(2), 347-362. <https://doi.org/10.26579/jocress.366> (Index Copernicus, Open J-Gate, DRJI, ResearchBib)

KİTAP BÖLÜMLERİ

1. Çakmak, B. (2025). Ses olarak yazıtipi: Posterlerde tipografinin duygusal gücü. Y. Uslu & Ö. Kum (Ed.), *Grafik tasarım alanı olarak afişler 2* içinde. Eğitim Yayınevi. ISBN: 978-625-385-349-5
2. Çakmak, B. (2023). Metacognition in graphic design education. S. Sönmez (Ed.), *Advances in education sciences* içinde. Platanus Publishing. ISBN: 978-625-6454-05-7
3. Çakmak, B. (2023). Grafik tasarım eğitiminde bilişsel stratejiler. Ö. Baltacı (Ed.), *Eğitimde güncel araştırmalar – III* içinde. Özgür Yayınları. ISBN: 978-975-447-775-7
4. Çakmak, B. (2023). Grafik tasarım eğitiminde renk bilişi. G. Erdoğan (Ed.), *Güzel sanatlarda yenilikçi çalışmalar* içinde. Duvar Yayınları. ISBN: 978-625-6507-35-7

BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN ve BİLDİRİ KİTABINDA (PROCEEDİNG) BASILAN BİLDİRİLER

1. Çakmak, B. (2023). Grafik tasarım öğrencilerinin tasarım faaliyetlerindeki duyuşsal farkındalıklarına ilişkin görüşleri. *UMYOS 11. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu Bildiri Kitabı* içinde (ss. 196-204).
2. Çakmak, B. (2021). Bitirme projesi döneminde olan grafik bölümü öğrencilerinin yaratıcı faaliyetlerine COVID-19 etkisi. *Grafist 24-25 "Connected To" Çevrimiçi Görsel İletişim Tasarımı Eğitiminde Yeni Yöntemler Sempozyumu Bildiri Kitabı* içinde (ss. 191-291).
3. Çakmak, B. (2021). İdeal olmayan kadın güzelliğinin temsili. *World Women Conference-II Bildiri Kitabı* içinde (Cilt 2, ss. 360-372).
4. Çakmak, B. (2016). Televizyon reklamlarında video art etkisi. *III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Bildiri Kitabı* içinde.
5. Çakmak, B. (2014). Grafik tasarım eğitiminde yaratıcı düşünme yöntemleri. *Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu Bildiri Kitabı* içinde (Sayı 118, ss. 178-188).

ÖDÜLLER

1. ABSTRACT 2022 International Juried Art Competition: Honorable Mention Award, Art Show International Gallery, ABD, 2022
2. Atasay 75. Yıl Logo Tasarımı, Atasay Kuyumculuk, 2012

SERGİLER, ATÖLYELER, SANATSAL PERFORMANSLAR

1. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 30.08.2022-20.09.2022, 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, <http://gestuam.marmara.edu.tr>
2. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 30.05.2022-08.06.2022, Doğuş Üniversitesi Metaverse Festivali NFT Sergisi, Doğuş Üniversitesi
3. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.04.2017-01.05.2017, II. Uluslararası Akdenizde Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya/Belek (Boğazkent)
4. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 28.04.2018-30.04.2018, I. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitimi Sempozyumu UGES, Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
5. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 27.11.2023-28.11.2023, İstiklalden İstikbale Cumhuriyet Sempozyumu/Sergisi, İstanbul Beykent Üniversitesi Taksim Yerleşkesi
6. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 26.08.2023-27.08.2023, 3. International Mediterranean Scientific Research and Innovation Congress - Kişisel Sergi, Antalya
7. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 26.08.2020-09.09.2020, “Normalleş”me” konulu “Davetli Plastik Sanatlar Sanal Sergisi”, Dijital Mecra: <https://www.artsteps.com/view/5f44bc316482785d27ac5009>
8. Uluslararası, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 26.05.2016-29.05.2016, 27. Uluslararası Bandırma Kuşçenneti Kültür ve Turizm Festivali 26-29 Mayıs 2016 Afış Yarışması/Sergi Seçkileri, Bandırma
9. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.04.2018-29.04.2018, Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu EXHIPORT Kağıt İşler Sergisi, Galerie Da Vinci Art
10. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 22.10.2025-23.10.2025, AART 2. Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu Jürili Karma Sergisi, Yakın Geçmiş/Uzak Gelecek Çevrimiçi Karma Sergi
11. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 21.07.2023-24.07.2023, 22th International Group Exhibition “Adventure of Art from Traditional to Contemporary”, St. Petersburg
12. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 21.06.2021-22.06.2021, ART&DESIGN-2021-International Congress on Art and Design Research and Exhibition, www.ohu.edu.tr/artanddesign
13. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.05.2022-22.05.2022, 5. Uluslararası Ege Zirvesi: 2. Uluslararası Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni, Ramada Plaza by Wyndham İzmir
14. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 20.07.2022-23.07.2022, VIII. Uluslararası

TURKCESS Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi: 21. Yüzyılda Göç ve Eğitim temalı jürili karma sergi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Tayfur Sökmen Kampüsü

15. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 20.05.2020-30.05.2020, Stay at Home with Art/International Invited Digital Group Exhibition, Dijital mecra/YouTube
16. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.08.2022-21.08.2022, 1st International Pandemic Dystopian Art Exhibition, Roma
17. Uluslararası, Karma Sergi, 19.06.2020-31.12.2020, Sanal Yansımalar, Çevrimiçi Uluslararası Jürili Karma Sergi Instagram: @yalovauniversitesi.stf
18. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 18.06.2022-19.06.2022, 2. Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Çevrimiçi
19. Ulusal, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 15.06.2022-30.06.2022, 1. Ulusal Mail Art Bienali, Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi
20. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.04.2025-15.06.2025, 15 Nisan Dünya Sanat Günü - Her Zaman Sanat, Tamsanat online galeri: <https://tamsanat.net/online/2025-dunya-sanat-gunu-karma-sergi/>
21. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 15.04.2025-30.04.2025, Artrium Uluslararası Sanat Sergileri - 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Harran Üniversitesi Sanat Galerisi / Sanal Sergi Salonu 3D
22. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 15.04.2021-16.04.2021, AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, <https://augsf.anadolu.edu.tr/profesyonel-kategori>
23. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.04.2021-15.05.2021, World Art Day 2021 Uluslararası Çevrimiçi Jürili Sergi, <https://www.youtube.com/watch?v=U0DsmmuVS38>
24. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 14.05.2014-16.05.2014, Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu Kağıt Çubuklar Çalıştayı, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
25. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler /, 14.04.2022-06.06.2023, Facades/Yanılsamalar - Kişisel Sergi, TERAVARNA - The World's Leading Contemporary Fine Art Gallery
26. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 14.03.2022-14.04.2022, 1. Uluslararası Arslantepe Posta Sanatı Bienali, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Rektörlük Fuaye Alanı
27. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler /, 11.09.2023-24.09.2023, Hero or Not - Kişisel Sergi, <https://tamsanat.net/online/basak-cakmak-hero-or-not/>
28. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 11.08.2023-13.08.2023, Latinart 1st International Group Exhibition, Mexico City
29. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 11.07.2025-31.12.2025, Remind International Group Exhibition, ÇizGitSin Dijital Galeri - <https://www.artsteps.com>

30. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 09.01.2024-14.01.2024, “100 Yılın Yansıması” Uluslararası Jürili Karma Sergi, Yalova Kent Müzesi
31. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 08.04.2016-10.04.2016, III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Cumhuriyet Üniversitesi
32. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2021-08.04.2021, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü “Sanatçı Kadın Akademisyenler” II. Ulusal Karma Sergisi, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Sergi Salonu, www.dijitalsergi.trakya.edu.tr
33. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 08.03.2021-28.03.2021, “Hayatın Rengi Kadın” 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Jürili Uluslararası Online Karma Sergi, www.sayred.org
34. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 05.10.2023-15.10.2023, Şehir Tutulması / City Eclipse - Kişisel Sergi, Düzce Üniversitesi Atatürk Eğitim ve Kültür Merkezi
35. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 05.07.2024-31.12.2025, BIAMT 2024 - Micromundos (International Biennial of Miniature Arts Timisoara), <https://arte-fact.uvt.ro/project/biamt-2024-micromundos/>
36. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 04.08.2023-06.08.2023, EU Exart 1st International Group Exhibition, Belgrade, (No: 401004)
37. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 04.05.2018-05.05.2018, II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Çukurova Üniversitesi
38. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 04.01.2024-10.01.2024, Eklektik Çizgiler - Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi, Caddebostan Kültür Merkezi
39. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 03.10.2022-14.10.2022, I. Uluslararası İletişim, İnovasyon ve Tasarım Kongresi Dijital Future/Sayısal Gelecek Sergisi, İstanbul Aydın Üniversitesi
40. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 03.05.2024-04.05.2024, Üniversitelerarası Kurul (UAK) Sanat Dallar Eğitim Konseyi (SDEK): Buluşma Sergisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
41. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 03.05.2016-08.05.2016, ArtTurkey JAPAN 2016, Tokyo-Machida Uluslararası Grafik Sanatları Müzesi
42. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 02.10.2022-31.10.2022, 4. Uluslararası Fütürizm Posta Sanatı Sergisi, www.artanddesignplatform.com
43. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.12.2021-10.12.2021, Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz MYO Ek Hizmet Binası Sergi Salonu
44. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.11.2022-30.11.2022, POMO IV. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
45. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.04.2022-07.04.2022, 4. Uluslararası Kültür, Sanat ve Edebiyat Kongresi, AMEA, Folklor Enstitüsü Bakü, Azerbaycan

PROFESYONEL KATKILAR, FAALİYETLER VE ÜYELİKLER

1. Art Factor Events, 1. Uluslararası MARMARİS Sanat ve Tasarım Sempozyumu Bilim Kurulu, Marmaris - Muğla, Kongre Düzenleme, 11.11.2024 -12.11.2024
2. İstanbul Üniversitesi - Cerrahpaşa 7. Uluslararası Matbaa Teknolojileri Sempozyumu - Bilim Kurulu
3. Education Journal (EDU) - Hakemlik
4. Journal of Turkish Studies - Hakemlik
5. Academia Mental Health and Well-Being - Hakemlik

ÜNİVERSİTE İDARİ GÖREVLER

- 2023-2024 Bölüm Başkan Yardımcısı - Doğu Üniversitesi/Sanat ve Tasarım Fakültesi/Grafik Bölümü
- 2020-2021 Bölüm Başkan Yardımcısı - Doğu Üniversitesi/Sanat ve Tasarım Fakültesi/Grafik Bölümü
- 2019-2020 Program Başkanı - Haliç Üniversitesi/Meslek Yüksekokulu/Tasarım Bölümü/Grafik Tasarımı Pr.
- 2017-2018 MYO/Yüksekokul Müdür Yardımcısı - Haliç Üniversitesi/Meslek Yüksekokulu

YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ

1. GÖKBULUT GÖNÜL, (2024). Dikkat eksikliği olan çocuklar için terapi sürecinde kullanılan materyallerin görsellerinin incelenmesi, Doğu Üniversitesi - Lisansüstü Eğitim Enstitüsü- Grafik Tasarım Ana Bilim Dalı
2. ÜRKMEZYEL MÜGE, (2024). İllüstratif ambalaj tasarımlarının kadın/erkek cinsiyetleri üzerindeki etkisi, Doğu Üniversitesi-Lisansüstü Eğitim Enstitüsü-Grafik Ana Sanat Dalı

Son İki Yılda Verdiği Önlisans, Lisans ve Lisansüstü Düzeyindeki Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2025-2026	Güz	Bilgisayar Destekli Tasarım 1	1	2	13
		Canlandırmaya Giriş	1	2	26
		Arayüz Tasarımı	1	2	25
		Tasarım Stüdyosu 1	3	0	25
	İlkbahar	Bilgisayar Destekli Tasarım 2	1	2	25
		Tipografi 2	1	2	25
		Tasarım Stüdyosu 2	3	0	25
		Bitirme Projesi	2	0	4
		Dijital Reklamcılık Uygulamaları	3	0	5
	Güz	Bilgisayar Destekli Tasarım 1	1	2	13

		Canlandırmaya Giriş	1	2	26
		Arayüz Tasarımı	1	2	25
		Tasarım Stüdyosu 1	3	0	25
		Tipografi 1	1	2	25
	İlkbahar	Bilgisayar Destekli Tasarım 2	1	2	25
		Tipografi 2	1	2	25
		Tasarım Stüdyosu 2	3	0	25
		Deneyisel Fikir Atölyesi	2	0	25
		Bitirme Projesi	2	0	4