

Şubat 2026

GÜLSEN ŞENOL

İletişim ve Tasarımı
Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi
İstanbul Galata Üniversitesi
İstanbul, Türkiye

gulsen.senol@galata.edu.tr

AKADEMİK GÖREVLER ve DENEYİMLER

- Öğretim Görevlisi, İstanbul Galata Üniversitesi, İletişim ve Tasarım Bölümü (2023- ...)

EĞİTİM

- Yüksek Lisans: Kadir Has Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Tasarım, 2022
 - Yüksek Lisans Tezi: Karşıt görüntünün inşası: Havadan görünüme kritik yaklaşımlar (Danışman: Doç. Dr. Ayşe N. Erek)
- Lisans: İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, 2018

MESLEKİ DENEYİMLER

- Araştırmacı, AURA İstanbul – İstanbul Mimarlık ve Şehircilik Araştırmaları Akademisi, 2018

KİTAP BÖLÜMLERİ

- Şenol, G. (2019). *Kentsel Bir Eşik Olarak; Kadıköy Pasajları*. AURA İstanbul Review (Cilt 1/2). İstanbul: AURA İstanbul.

ÖDÜLLER

- 2018 – *Mazruf*, AURA Crea – *Çikolatayla Tasarlamak* Yarışması, Birincilik Ödülü.
- 2018 – *Boşluğu Örmek*, AURA Crea – *Tasarım Arayışları* Yarışması, Mansiyon Ödülü.

SERGİLER, ATÖLYELER, SANATSAL PERFORMANSLAR

Sergiler ve Sanatsal Faaliyetler

- 2025, *Street Art Flea Market*, karma sergi, katılımcı sanatçı, OktoWallz, İMÇ, İstanbul.
- 2024, *Calvino 100+1 Yaşında!*, karma sergi, katılımcı sanatçı, Kırathane İstanbul.
- 2023, *Kalanlar Apt.*, kişisel sergi, sanatçı, Hood Base, İstanbul.
- 2023, *Ortak Eylem Aygıtı: Hasköy*, sanatsal araştırma, ekip üyesi, Hasköy, İstanbul.
- 2020, *Vitrindeki İncirden Korkan Turnikeden Geçemez*, karma sergi, ekip üyesi / sanatçı, Kadir Has Üniversitesi Tasarım Yüksek Lisans Programı.

Paneller

- **2022**, *Karşıt Bir Görüntünün İnşası: Gözetim Teknolojilerinin Mekanik Gözüne (Rağmen) Görmek, Görünmek ve Saklanmak*, Açık Okul'22, Eskişehir Teknik Üniversitesi Tasarım Buluşmaları Haftası.
- **2022**, *Cartography of Desire – Hasköy*, İnci Eviner ile birlikte, Küratöryel Çalışmalar Atölye Seminerleri, Avrupa Sanatsal Araştırma Ağı (European Artistic Research Network).
- **2019**, *Kent Eşiği Olarak Kadıköy Pasajları*, İstanbul City Dialogues, Aura İstanbul ve Studio-X, İstanbul.

Atölyeler

- **2022**, Yürütücü: *Zemini Oymak: Stencil*, Kent Düşleri Atölyeleri, TMMOB, İstanbul.
- **2020**, Yürütücü: *You Are Now Muted*, Kadir Has Üniversitesi Mimarlık Bölümü Atölye Haftası
- **2020**, Editöryel Ekip Üyesi: *What Is On Plate*, Aura Prizma

PROFESYONEL KATKILAR, FAALİYETLER VE ÜYELİKLER

- **2018-2014**, Ekip Üyesi, Kozkalesi Arkeolojik Yüzey Araştırması (Yürütücü: Ayşe Belgin-Henry)

Son İki Yılda Verdiği Önlisans, Lisans ve Lisansüstü Düzeyindeki Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2025-2026	Güz	Kent, Kültür ve İletişim	2		19
		Disiplinlerarası Atölye 1	1	2	19
		Sanat, Tasarım ve Toplum	3		19
		Temel Tasarım 1	1	3	18
		Dijital Tasarım Yaklaşımları ve Uygulamaları 1	2	2	12
	İlkbahar	Güncel Sanat Konuları	2		
		Hareketli İmgeler	3		
		Temel Tasarım 2	1	3	
		Yazılı ve Sözlü Anlatım	2		
		Dijital Tasarım Yaklaşımları ve Uygulamaları 2	2	2	
2024-2025	Güz	Kent, Kültür ve İletişim	2		9
		Disiplinlerarası Atölye 1	1	2	8
		Sanat, Tasarım ve Toplum	3		26
		Tasarım Stüdyosu 3	1	2	11
		Temel Tasarım 1	1	3	16
		Dijital Tasarım Yaklaşımları ve Uygulamaları 1	2	2	21

	İlkbahar	Güncel Sanat Konuları	2		8
		Hareketli İmgeler	3		28
		Temel Tasarım 2	1	3	16
		Yaratıcı ve Eleştirel Düşünce	3		15
		Yazılı ve Sözlü Anlatım	2		21
		Dijital Tasarım Yaklaşımları ve Uygulamaları 2	2	2	21