

SEDA ERDOĞAN

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Sanatlar ve Sosyal Bilimler Fakültesi İstanbul Galata Kurumsal E-mail:seda.erdogan@galata.edu.tr
Üniversitesi

İstanbul, Türkiye

AKADEMİK GÖREVLER ve DENEYİMLER

- Öğretim Görevlisi Şişli Meslek Yüksekokulu 2018 – 2025
- Dr. Öğr. Üyesi İstanbul Galata Üniversitesi 2025
- Öğretim Görevlisi (Sözleşmeli) Beykoz Üniversitesi 2024 – 2025
- Öğretim Görevlisi (Sözleşmeli) Haliç Üniversitesi 2022 –2023
- Mezuniyet Komisyon Üyeliği - Şişli Meslek Yüksekokulu
- Sınav Programı Planlama Üyeliği - Şişli Meslek Yüksekokulu
- Erasmus + Trainning; University of Tel. and Pot, Sofia Eylül 2021

EĞİTİM

- Doktora: Beykent Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2014
 - Çalışma Alanları: Kamusal Alanlarda Kalite, Yapı Bilgi Modelleme (BIM-Building Information Modeling), Bilgisayar Destekli Çizim
 - Doktora Tezi: Kamusal Alanların Mekansal Kalitesinin Artırılmasına Yönelik Bir Model: İstanbul Sadabad ve Maçka Demokrasi Parkı
- Yüksek Lisans: : Beykent Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2017
 - Yüksek Lisans Tezi: Sürdürülebilir Konut Tasarım Stratejileri
- Lisans: Beykent Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2014

MESLEKİ DENEYİMLER

- **Mimar** ideYAPI 2015 –
- **Mimar (Şantiye Mimarı)**
Elit Yapı
Ağustos 2014 – Kasım 2014
- **Junior Designer**
GÖKMEN DESIGN
Mayıs2014 – Haziran 2014

YAYINLAR (APA formatında)

KİTAPLAR

MAKALELER (Makalelerin tarandığı endeksler, parantez içinde belirtilmeli. Örn; Q1,Q2,Q3, Wos, Scopus, Tr Dizin vs.)

Erdoğan, S., & Özdemir, B. (2025). Sosyal medya paylaşımının mekân tasarımına etkisi. *Mekansal Çalışmalar Dergisi*. (Ulusal hakemli, endekste taranmıyor)

Erdoğan, S. (2024). Kamusal alan olan parkların mekânsal kalitesinin artırılmasına yönelik bir inceleme. *Beykent Üniversitesi Fen ve Mühendislik Bilimleri Dergisi*.
<https://doi.org/10.20854/1432452> (Ulusal hakemli; OJOP, SOBİAD, SCILIT)

Erdoğan, S., & Öymen Gür, Ş. (2024). Park alanlarının mekânsal kalitesinin artırılmasına yönelik bir inceleme: Maçka Demokrasi Parkı. *Yakın Mimarlık Dergisi*.
(Uluslararası hakemli; ASOS)

Erdoğan, S., & Özdemir, B. (2024). Artırılmış gerçeklik uygulamalarının kullanıcı merkezli tasarımdaki yeri. *Mekansal Çalışmalar Dergisi*.
(Ulusal hakemli, endekste taranmıyor)

Erdoğan, S., İmirde, S. N., & D. E. (2025). Komut, yazdır, üret: Yapay zekâ ve 3B baskı ile yeni bir mimari zekâ. *International Journal of 3D Printing Technologies and Digital Industry*.
(TR Dizin – değerlendirmede)

KİTAP BÖLÜMLERİ

BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN ve BİLDİRİ KİTABINDA (PROCEEDİNG) BASILAN BİLDİRİLER

Erdoğan, S. (2025). Artificial intelligence, social change, and new architectural practices. *1st International Cyprus Congress of Scientific Research*’te sunulan bildiri.

Erdoğan, S. (2021). Mimari tasarımda multidisiplinlerarası ilişkiler. *Başkent International Conference on Multidisciplinary Studies*’te sunulan bildiri.

Erdoğan, S. (2023). Türk yazılım teknoloji sektöründe yapı bilgi modellemesi (BIM): Örnek vaka çalışması. *İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi 9. Bilim Günleri Kongresi*’nde sunulan bildiri.

Erdoğan, S. (2022). Toplumu kamusal mekânlar üzerinden okuma: Sadabad ve Maçka Parkları örneği. *Bir İletişim Aracı Olarak Mekân kapsamında tam metin bildiri*

Erdoğan, S. (2025). Dijital dönüşüm, yaratıcı ve yenilikçi mesleki eğitim modelleri. *1. Mesleki Eğitim ve Meslek Yüksekokulları Çalıştayı*’nda sunulan bildiri.

Erdoğan, S., & Özdemir, B. (2026). Ticari mekânlarda mekânsal tasarımın tüketici deneyimine etkisi. 12. Uluslararası Multidisipliner Bilimsel Çalışmalar ve Küresel Uygulamaları Kongresi'nde sunulan tam metin bildirisi (Havana, Küba).

Erdoğan, S., & Özdemir, B. (2026). Küresel markaların yerelleşme stratejileri: Starbucks mağazaları üzerinden mekânsal ve deneyimsel bir okuma. 12. Uluslararası Multidisipliner Bilimsel Çalışmalar ve Küresel Uygulamaları Kongresi'nde sunulan tam metin bildirisi

ÖDÜLLER

SERGİLER, ATÖLYELER, SANATSAL PERFORMANSLAR

Şişli Meslek Yüksekokulu İç Mekan Tasarımı Bölümü Dönem Sonu Bitirme Sergileri ve Jürisi-2021

Şişli Meslek Yüksekokulu Maslak Kampüsü Mayıs 2020

Şişli Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Bölümü Dönem Sonu Bitirme Sergileri Point Hotel Barbaros Mayıs 2019

PROFESYONEL KATKILAR, FAALİYETLER VE ÜYELİKLER

Şişli Meslek Yüksekokulu Mesleki Eğitim ve Meslek Yüksekokulları Çalıştayı 2025

ÜNİVERSİTE İDARİ GÖREVLER

Bölüm Başkanlığı- Galata Üniversitesi

Bölüm Başkanlığı- Şişli Meslek Yüksekokulu

Galata Üniversitesi Senato Üyeliği-Galata Üniversitesi

YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ

Son İki Yılda Verdiği Önlisans, Lisans ve Lisansüstü Düzeyindeki Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2025-2026	Güz	Yapı I (lisans)	2	2	
		Teknik Çizim I (lisans)			
		Tasarıma Teknolojik Gelişmeler(yüksek lisans)	3	0	
		Sunum Teknikleri (lisans)	1	1	
	İlkbahar				
2024-2025	Güz	Dijital Medya I (lisans)	1	2	
		Bilgisayar Destekli Çizim I (önlisans)	1	2	
		İdeCAD (önlisans)	0	2	
		Konut Kültürü ve Tasarımı (önlisans)	1	1	
	İlkbahar	Tasarımda Yapay Zeka Uygulamaları (yüksek lisans)	3	0	
		Bitirme Projesi (lisans)	0	2	
		Temel Tasarım II (lisans)	2	2	
		Yapı Bilgisi II (lisans)	2	2	
		Dijital Medya II (lisans)	1	2	
2023-2024	Güz	Bilgisayar Destekli Çizim I (önlisans)	1	2	
		İdeCAD (önlisans)	0	2	
		İnsan mekan ilişkisi	2	0	
		Konut Kültürü ve Tasarımı (önlisans)	1	1	