

Hakkı Yırtıcı

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi
İstanbul Galata Üniversitesi
İstanbul, Türkiye

Kurumsal E-mail: hakkı.yirtici@galata.edu.tr

AKADEMİK GÖREVLER ve DENEYİMLER

- 2024 – devam; Prof. Dr. İstanbul Galata Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre tasarımı Bölümü.
- 2021 – 2024; Doçent. Dr. İstanbul Galata Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü.
- 2018 – 2019; Doçent Dr. İstinye Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi.
- 2006 – 2015; Doçent Dr. ve Dr. Öğretim Üyesi İstanbul Kültür Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü.
- 1999 – 2004; Araştırma Görevlisi Yeditepe Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü.

EĞİTİM

- Doktora: İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Bina Bilgisi Programı, 2004.
 - Çalışma Alanları: İktidar kuramları, mekanın ekonomi-politiği, dil ve psikanaliz ilişkileri; Avrupa ve Türkiye kent modernleşmesi ve konut tarihi; Tasarım kuramları.
 - Doktora Tezi: Modern Kapitalist Topumlarda Mekan Üretimi
- Yüksek Lisans: İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Bina Bilgisi Programı, 1996.
 - Yüksek Lisans Tezi: Modern Mimarlığın Süreklilikleri: 20. Yüzyıl Modernizmi İçin Ortak Bir Zemin Oluşturma Çalışması
- Lisans: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 1993

MESLEKİ DENEYİMLER

- 2005 – 2006; Literatür Yayıncılık mimarlık kitapları yayın yönetmenliği
- 1997 – 2001 ; Mekanar mimarlık ofisi kurucu ortağı (mimar Emin Balkış ile)

YAYINLAR

KİTAPLAR

Yırtıcı H. (2005). Çağdaş Kapitalizmin Mekânsal Örgütlenmesi, *İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları*.

MAKALELER

Yırtıcı H. (2019). İstanbul Havalimanı: Söylemin Tahakkümü – Yapının İnşaası, *Mimarist Ocak – Mart sayısı*.(DAAI)

Yırtıcı H. (2011). Rent as a Means of Capital Accumulation in Turkey, *World Applied Sciences Journal, Volume 12*, Number 10, 1832 – 1838.

Yırtıcı, H. (2011). İktidarın Mekânı Olarak Bir “Ders” ve Öteki(ler) Olarak Öğrenciler, *İdeal Kent*, sayı: 3, Mayıs 2011.

Yırtıcı H., B. Uluoğlu (2004). Mekânın Altyapısal Dönüşümü (B. Uluoğlu ile), *İTÜ Dergisi/a, cilt 3, sayı 1*.

DİĞER YAZILAR

Eski Normalin Yeni Mekânlarına Dair; Mimarlık Dergisi, Sayı 404, Temmuz – Ağustos 2020.

Acaba Yanıldım mı?, Yapı Dergisi, Ağustos 2015.

Modernitenin Aşkı, mekanar.com, Ocak 2014.

Mimarinin Cami İle İmtihanı, Radikal Gazetesi, 22 Temmuz 2012.

Paris: Bir Modernleşme Projesi, mekanar.com, Nisan 2011.

Porno Ödev, Radikal Gazetesi, 9 Ocak 2011.

Rant Ediminde Kent Toprağı, Dosya, sayı:21, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi yayını, Ekim 2010.

Çağdaş Cami Mimarisinin İdeolojisi, mekanar.com, Mayıs 2010.

Londra Kent Modernleşmesi: 1700 – 2000, mekanar.com, Mart 2010.

Terörün Coğrafyası: Modern Mekân Anlayışına Bir Eleştiri, mekanar.com, Ekim 2009.

Kurmaca Tasarım Bilgisi İle Reel Mimarlık Bilgisinin Arakesiti, Arredamento Mimarlık Dergisi, Temmuz 2008.

Simit Sarayı: Simitten Saraya, Arredamento Mimarlık Dergisi, Haziran 2008.

Mimarlar Odası ve Mimarlık Politikasında İdeolojik Çatışma, bianet.org, 1 Şubat 2008.

Turizmin Nesnesi Olan Mimarlığın Ekonomi Polisiği, Mimarlık Dergisi, Temmuz 2007.

Biçim, İşlev ve Kullanım, Arredamento Mimarlık, Temmuz 2007.

(F)otoyol: E5 ve TEM Otoyolları, Arredamento Mimarlık, Temmuz 2007.

Modern Gündelik Yaşamın Mekânsal Karşılıkları, İmago Disiplinlerarası Psikiyatri Dergisi,

Bahar 2005.

Etiğin Hukuğu Yasanın Hukuğuna Karşı, Yeni Mimar, Mayıs 2005.

4x9x13: Borneo ve Sporenburg Yerleşmeleri, XXI Dergisi, Nisan 2004.

Gündelik Yaşamın Kendindenliği ve Bilgisi, XXI Dergisi, Aralık 2003.

Modernist İşlev Düşüncesine Bir Eleştiri: Cephe Reklamları, XXI Dergisi, Temmuz 2003.

Mekanın Altyapısal Dönüşümünün Ekonomi Politikası, Arredamento Mimarlık, Haziran 2003.

İstanbul'un Parçalı Modernleşmesinin Ürünü: İMÇ Blokları, XXI Dergisi, Nisan 2003.

Küresel Akışlar ve Mekânın Direnci, Radikal Gazetesi, 23 Eylül 2001.

Modern Durumlar, Arredamento Mimarlık, Şubat 2001.

Modernizmin İddiası Modernleşmenin Yıkıcılığı İle Uzlaşabilir mi?, XXI, Kasım – Aralık 2000.

Acı Anıtı: Anıt Kavramının Dekonstrüksiyonu, Arredamento Dekorasyon, Temmuz 1996.

Postmodernizm: Gelenek ve Olumlamanın Kolaycılığı, Arredamento Dekorasyon, Mayıs 1995.

Modernizmin Karanlık Yüzü, Arredamento Dekorasyon, Mayıs 1994.

Tasarım Özgürlüğünün Sınırları, Mimarlık Dergisi, sayı 257, Nisan 1994.

Mimarlığı Anlamak, Yapı Dergisi, sayı 146, Ocak 1994.

Deneyisel Mimarlık, Mimarlık Dergisi, sayı 255, Ocak 1994.

Rock ve Dekonstrüktivizm, Arredamento Dekorasyon, Eylül 1993.

KİTAP BÖLÜMLERİ

Yırtıcı, H. (2017). Kentsel Dönüşüm: Fanteziler ve Edim Hataları, *TMMOB Kayseri Şubesi*.

Yırtıcı, H. (2009). Alışveriş Merkezi, Barajlarda Doluluk Oranı, Simit Sarayı, *İstanbullaşmak*. Garanti Galerisi.

Yırtıcı, H. (2008). Reservoir Water Levels, Simit Sarayı, Shopping Centre, *Becoming Istanbul*. Deutsches Architekturmuseum (DAM).

Yırtıcı, H. (2002). Tüketime Mekânsal Örgütlenmesinin İdeolojisi. *Mimarlık ve Tüketim*, Boyut Yayın Grubu.

BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN ve BİLDİRİ KİTABINDA (PROCEEDİNG) BASILAN BİLDİRİLER

Çetken P., Akpınar, İ., Yırtıcı, H. (2012). Kentin Hafızasında Bir Travma: Sulukule Yıkımı, 24.

Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi.

Dinçer, D., İnceoğlu, A., Yırtıcı, H. (2010). Alışveriş Eyleminin Mekânsal Dönüşümü. *Uluslararası Lisansüstü Araştırmaları Sempozyumu Yapılı Çevre*, ODTÜ.

ÖDÜLLER

İTÜ İşletme Fakültesi Mimari Proje Yarışması; Satın Alma, 2019.

Çanakkale Belediyesi İş ve Yaşam Merkezi Ulusal Mimari Proje Yarışması, Satın Alma Ödülü, Ağustos 2018.

Denizli Belediyesi Hizmet Binası Ulusal Mimari Proje Yarışması, Satın Alma Ödülü, Mart 2009.

Massed House, XI. Ulusal Mimarlık Ödülleri Ödül Adayı, Nisan 2008.

Bosna – Hersek Anıt Yarışması, 1. Mansiyon, Temmuz 1995.

4. Ulusal Mimarlık Sergisi ve Ödülleri, Ödül Adayı (Grafik Sunuş Dalında), Nisan 1994.

İTÜ Taşkışla Binası Yemekhane – Kantin Grubu Düzenleme Yarışması, 3.'lük Ödülü, Haziran 1992.

SERGİLER, ATÖLYELER, SANATSAL PERFORMANSLAR

ULUSLARARASI ETKİNLİKLERDE DÜZENLEYECİLİK VE SERGİ

Closing the Circle Project Stimuleting Funds & IND (Inter.National.Design) collaboration, Researcher, November 1st 2018 – November 1st 2019.

Scientific Committee, SPACE International Conference 2018 on Architectural Culture and Society, 14-16 September 2018, London

Monolithic: Exploring Versatility, 4. Uluslararası Beton Tasarım Yarışması, Türkiye Atölyesi yürütücülüğü, Yıldız Teknik Üniversitesi, 4 - 5 Şubat 2010.

Capitalist Metastasis, The Flood and Mare Nostrum, Uluslararası Rotterdam Mimarlık Bienali Türkiye Grubu Sergi ve Etkinlik Editörlüğü, Mayıs 2005.

Highways of İstanbul: E5 and TEM, Scan İstanbul Workshop, 16 – 31 Ağustos 2003.

ULUSAL ETKİNLİKLERDE DÜZENLEYİCİLİK VE SERGİ

Fabrika: Üretim Araçlarından Tüketim Araçlarına, Vitra Çağdaş Mimarlık Dizisi: Mutluluk Fabrikaları Sergisi, Galeri Işık – Teşvikiye, 7 Şubat – 17 Mart 2012.

(F)otoyol; İstanbullaşmak Sergisi, 13 Eylül – 31 Aralık 2011, SALT Beyoğlu.

Mekanar Geceleri, Medya Cepheleri, Griduo, Düzenleyicilik, Roxy, 16 Aralık 2009.

Mekanar Geceleri, Malumun İlamı- Meçhulün Keşfi Orhan Kolukısa, Düzenleyicilik, Roxy, 11 Aralık 2009.

Mekanar Odada Yatağın Yeri Yarışması, Düzenleyicilik, Haziran 2009.

Proje Dikdörtgen Sergisi, Küratör (İlke Tekin ile), Yapı Endüstri Merkezi Sergi Salonu, 25 Kasım – 2 Aralık 2008.

Proje Dikdörtgen Atölye Çalışması, Yöneticilik (İlke Tekin ile), Garanti Galerisi, Osmanlı Bankası Müzesi ve Yapı Endüstri Merkezi desteği ile, 13-29 Haziran 2008.

Genç Etkinlik 3: Kaos, Tüyap Tepebaşı Sergi Salonu, Temmuz 1997.

Deneysel Mimarlık Sergisi, Düzenleyicilik (Tan Gürer ve Gökhan Yıldız ile) Taşkışla Sergi Salonu, Kasım 1993.

PROFESYONEL KATKILAR, FAALİYETLER VE ÜYELİKLER

Profesyonel Katkıları:

Frankfurt Kitap Fuarı Türkiye Tanıtım Standı (Emin Balkış ile), 2008.

Philips Aydınlatma Kurum Kimliği Çalışması (Emin Balkış ile), 1999.

Poliya – Jec '99 Fuar Standı – Paris, 1999.

Şenol Evi, Beşiktaş, 1998.

Directshop Mağazaları Kurum Kimliği Çalışması (Emin Balkış ile), 1998.

Bosch Mağazaları Proje ve Danışmanlık Hizmeti, 1998.

Arslantunalı Evi – Cihangir, 1997.

Profesyonel Faaliyetleri:

Mekanar Mimarlık Gezisi: Paris, Gezi Danışmanlığı, 29 Ağustos – 5 Temmuz 2011.

Mekanar Mimarlık Gezisi: Londra, Gezi Danışmanlığı, 17 – 23 Haziran 2010.

Mekanar Kent Modernleşme Gezisi: Amsterdam – Rotterdam, Gezi Danışmanlığı, 2 – 7 Temmuz 2009.

Kitap Editörlüğü

Abdurrahman Hancı: Yapılar ve Projeler, Literatür Yayıncılık, Mart 2008.

Doruk Pamir: Yapılar ve Projeler, Literatür Yayıncılık, Eylül 2006.

Emre Arolat: Yapılar ve Projeler, Literatür Yayıncılık, Temmuz 2005.

Üniversite ve Bilimsel Kuruluşların daveti Üzerine Verilen Konferanslar

Yarışmalar – Düşünceler, İstanbul Galata Üniversitesi, 2 Mart 2025.

Üniversitelerin Yapısal Sorunları ve Mimarlık Eğitiminin Açmazları, Mimarlık Vakfı, 27 Mart 2021.

Mimarlığın ve Mekânın Özgürlüğü Mümkün mü? Gazi Üniversitesi Mimarlık Bölümü, 21 Mart 2021.

Mahalle Tahayyülü: Nostaljiden Pragmatizme, Atılım Üniversitesi Mimarlık Bölümü, 12 Mart 2021.

Kadim Mekândan Konuta, Evin Halleri, Doğu Akdeniz Mimarlık Fakültesi, 4 Aralık 2020.

Mimarlar Deneyimlerini Paylaşıyor – Cumartesi Buluşmaları, Mimarlar Odası İstanbul Şubesi, 4 Temmuz 2020.

Mega Kent İstanbul'un Anlatılamayan Tarihi, Mimarlar Odası İstanbul Şubesi, 14 Şubat 2020.

Modernite ve Tasarım Nesnesinin Nicelleşmesi, Pamukkale Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Denizli, 11 Aralık 2016.

Kentsel Dönüşüm: Fanteziler ve Edim Hataları, Mimarlar Odası Kayseri Şubesi, 23 Şubat 2015.

Kent, Mekân, Nesne / Eşya, Kocaeli Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 8 Aralık 2009.

Modernleşme ve Konut: Hollanda Örneği, Anadolu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Eskişehir, Mart 2007.

Adana Kentleşmenin Neresinde?, Arkitera Mimarlık Merkezi, Moderatör: İhsan Bilgin, Diğer Konuşmacılar: Emre Arolat, Aykut Köksal, Mete Tapan, Kaya Arıkoğlu, Mayıs 2005.

Mimarlıkta Genç Olma Durumu, Arkitera Mimarlık Festivali, İstanbul, Ekim 2004.

Post-Teknolojik Sapmalar, Anadolu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Eskişehir, Nisan 1999.

Deneyisel Mimarlık, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Şubesi, Mayıs 1994.

GAZETE, DERGİ, TV, RADYO VB. MEDYA ORTAMINDA SÖYLEŞİ, YORUM, TANITIM VB.

Yüzyıllık Bir Olağanlaştıramama Hikayesi: Nasıl Konuşmalı, Nereden Başlamalı? Uğur Tanyeli, Ali Cengizkan, Şebnem Yücel ile, moderatör: Tayfun Gürkaş; Arredamento Mimarlık, Sayı: 11 -12 2023.

Taksim Kentsel Tasarım Yarışması; Açık Radyo Metropolitika Programı, 21 Ekim 2020.

Galata Kulesi ve Yeni Beyoğlu; Artı TV, 22 Ağustos 2020

Mekanar Kent Gezileri Üzerine, mimarizm.com, Temmuz 2010.

Mimarlık Söylem Değil Mekân Üretmektir, yapı.com.tr, 16 Haziran 2008.

Mimarlık ve Siyaset Üzerine Bir Söyleşi, (Sümer Gürel ve Kubilay Önal ile) Mimarist Dergisi, Eylül 2007.

Uğur Tanyeli ile Mimarlığın Aktörleri Hakkında Söyleşi, Yeni Mimar, Ağustos 2007.

Metropol ve Alışveriş Merkezleri, Şimdi Burada Programı, TRT 2, Sunucu: Haşmet Topaloğlu, 6 Aralık 2005.

Tüketim Araçlarının İdeolojisi, arkitera.com sitesinde köşe yazısı, Aralık 2005.

Gündelik Yaşamın İdeolojisi, arkitera.com sitesinde köşe yazısı, Haziran 2005.

Çağdaş Kapitalizmin Mekansal Örgütlenmesi, Okuma Tezgahı Programı, Açık Radyo 94.9, 10 Mayıs 2005.

Borcunu Ödemeyen Mimarlar, arkitera.com sitesinde köşe yazısı, Mayıs 2005.

İstanbul'un Olağanüstü Hikâyesi (Uğur Tanyeli'nin Akın Nalça Kitapları'ndan çıkan "İstanbul 1900 – 2000 Konutu ve Modernleşmeyi Metropolden Okumak" isimli kitabının tanıtım yazısı, Radikal Gazetesi, Şubat 2005.

İhsan Bilgin ve Cemal Emden ile Amsterdam-Berlin Sergisi Üzerine Söyleşi, XXI Dergisi, Ocak 2004.

Karl-Heinz Klopff İle Betelnut Fenomeni Üzerine Söyleşi, XXI Dergisi, Aralık 2003.

Sosyal Adalet ve Şehir: Mekânsal Değerlerin Önemi (David Harvey'in İletişim Yayınları'ndan çıkan "Sosyal Adalet ve Kent" isimli kitabının tanıtım yazısı), XXI Dergisi, Mayıs 2003.

Doğan Tekeli ile İMÇ Blokları Üzerine Söyleşi, XXI Dergisi, Nisan 2003.

YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ

Kutsan Özoral, **Sermayenin Yeni Mekânları: Büyük Ölçekli Karma Yapılar**, İstanbul Teknik Üniversitesi Yüksek Lisans Mimari Tasarım Programı, Doç. Dr. İpek Akpınar ile eş danışmanlık, Haziran 2015.

Pelin Çetken, **Kentte Bir Unutma Aracı Olarak Yıkarak Yapmak**, İstanbul Teknik Üniversitesi Yüksek Lisans Mimari Tasarım Programı, Yrd. Doç. Dr. İpek Akpınar ile eş danışmanlık, Haziran 2011.

Demet Dinçer, **Kamusal Alan ve Alışveriş Fonksiyonu Etkileşiminin Mekânsal Açidan Değerlendirilmesi**, İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Mimari Tasarım Programı, Doç. Dr. Arda İnceoğlu ile eş danışmanlık, Haziran 2010.

Fatma Ceyda Gülserin, **Kamusal Alan Kavramının Değişiminin Büyükdere Aksı Üzerinden İncelenmesi**, İstanbul Kültür Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Şehircilik Programı, Haziran 2010.

Son İki Yılda Verdiği Önlisans, Lisans ve Lisansüstü Düzeyindeki Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2025 - 2026	Güz	Proje 1 Mekansal Okumalar	2 2	4	25 80
		Modernleşme ve Mekanın Yeniden Üretimi (y. lisans)	3		6
	İlkbahar	Proje 2	2	4	25
		Tasarımda Çağdaş Yaklaşımlar	2		80
2024 - 2025	Güz	Proje 1 Mekansal Okumalar	2 2	4	25 80
		Bilimsel Araştırma Yöntemleri (y. lisans)	3		5
	İlkbahar	Proje 2	2	4	25
		Tasarımda Çağdaş Yaklaşımlar	2		80