

PELİN ÇETKEN DURAN

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi
İstanbul Galata Üniversitesi
İstanbul, Türkiye

Kurumsal E-mail: pelin.cetken@galata.edu.tr

AKADEMİK GÖREVLER ve DENEYİMLER

- 2007-2008 Erasmus Değişim Programı Öğrencisi, Eindhoven University of Technology – Hollanda / Erasmus Programı
- 2011-2019 Araştırma Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
- 2019-2022 Öğretim Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
- 2022-2023 Ders saat ücretli Öğretim Görevlisi, İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
- 2022-2023 Ders saat ücretli Öğretim Görevlisi, İstanbul Galata Üniversitesi, Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
- 2024- Günümüz Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Galata Üniversitesi, Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

EĞİTİM

- Doktora: İstanbul Teknik Üniversitesi, İTÜ Lisansüstü Enstitü, Mimari Tasarım, 2024
 - Çalışma Alanları: Mimarlık Mesleği, Kapitalizm, Kitlesele Üretim
 - Doktora Tezi: Kapitalist Mekân Üretimi Olarak Toplu Konut ve Mimar Aktörün Değişen Rolü
- Yüksek Lisans: İstanbul Teknik Üniversitesi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimari Tasarım, 2011
 - Yüksek Lisans Tezi: Kentin Hafızasında Bir Travma: Sulukule Yıkımı
- Lisans: İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Bölüm, 2009

MESLEKİ DENEYİMLER

2009 – 2017 mekanar.com (içerik, haber üretme ve etkinlik düzenleme amaçlı) internet sitesi kuruculuğu ve eş koordinatörlüğü

YAYINLAR (APA formatında)

MAKALELER (Makalelerin tarandığı endeksler, parantez içinde belirtilmeli. Örn; Q1,Q2,Q3, Wos, Scopus, Tr Dizin vs.)

Çetken, P. ve Uluoğlu, B. (2021). **Kapitalizm ve Mimar Portreleri**, Yapı Dergisi, 463, 16-21. (Design and Applied Arts Index)
Dincer, D., Tekin İ., and Cetken P. (2022). “A Design Studio on Fantastic Space: Exploring the Narrative of Spirited Away”. *idea journal* 19 (01):08–32.

KİTAP BÖLÜMLERİ

Şentürer A., Berber, Ö., Paker, N. (ed.), 2015, Taarla: İstanbul İçin Öngörüler, “Yaratıcı Kentzedenin Mekanı İktidarın Çatlakları”, İTÜ Vakfı Yayınları, İstanbul. (Kitap bölümü)

Erman, T. ve Özaloğlu, S. (ed.), (2017), Bir Varmış Bir Yokmuş: Toplumsal Bellek, Mekân ve Kimlik Üzerine Araştırmalar, “Sil Baştan Yaşayan Kent ve İnsanları”, s: 91-102, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul. (Kitap bölümü)

BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN ve BİLDİRİ KİTABINDA (PROCEEDİNG) BASILAN BİLDİRİLER

Çetken, P., Akpınar, İ., Yırtıcı, H. 2012. “**Kentin Hafızasında Bir Travma: Sulukule Yıkımı**”, 24. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi, Bursa.

Çetken, P. 2013, “**Sil Baştan Yaşayan Kent ve İnsanları**”, Bellek ve Kültür VII. Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Ankara.

Çetken, P. ve Uluoğlu, B. (2022). **Capitalist Production of Space and Changing Role of the Architect. Proceedings of Architectural Episodes 02: New Dialogues in Architectural Education and Practice: 2nd AE International Symposium**. Istanbul Kultur University, Department of Architecture.

ÖDÜLLER

Çanakkale Belediyesi Çarşı, Yaşam Merkezi ve Otopark ile Yakın Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması Satın Alma Ödülü, 2018.

Danışmanlar: Doç Dr. Hakkı Yırtıcı, Pelin Çetken

Proje ekibi: Ünal Ali Özger, Cemal Şapoğlu, Alı Bilge Koçak, Ahmet Özdil
Yardımcılar: Eli Ağaoğlu, Gülcan Aleyna, Aleyna Bayraktar, Batuhan Pavlenko, Oğuzhan Selim Topaç, Nur Melis Turhan.

“Massed House”, Housing For The 21st Century- Evolo Architecture, XI. Ulusal Mimarlık Ödülleri Fikir Sunumu Dalı **Ödül Adayı**, 2008.
Proje ekibi: Hakkı Yırtıcı, İlke Tekin, Gürsu Altunkaya, Pelin Çetken, Elif Elğay, Ünal Ali Özger, Müge Akdağ, İrem Çetin.

“Massed House”, Housing For The 21st Century- Evolo Architecture, Uluslararası proje yarışması, 2007.

Proje ekibi: Hakkı Yırtıcı, İlke Tekin Gürsu Altunkaya, Pelin Çetken, Elif Elğay, Ünal Ali Özger, Müge Akdağ, İrem Çetin.

SERGİLER, ATÖLYELER, SANATSAL PERFORMANSLAR

#IKUarchipandemic Instagram Fotoğraf Yarışması koordinatörlüğü ve jüri üyeliği, 16 Kasım – 7 Aralık 2020.

“Geometri Atölyesi” düzenleyiciliği, Dr. Öğr. Gör. Suzan Sanlı ile, 2020.

Manipülasyon Atölyesi, İstanbul Tasarım Bienali Akademik Programı TAK (Tasarım Atölyesi Kadıköy) yürütücülüğü, Demet Dinçer ile, 23 Eylül-25 Eylül 2016.

European Association for Architectural Education (EAAE), International Conference, Exhibition, Workshop on Architectural Education, Educating the Future kapsamında Galata’da düzenlenen atölye çalışması yürütücülüğü, Demet Dinçer ile, 21 Mart - 23 Mart 2013.

Kentzede Mimari Fikir Yarışması, “Kusurluluk / Imperfection” teması İstanbul Tasarım Bienali Akademi Programı kapsamında, jüri üyeliği, 2012.

Mutluluk Fabrikaları, “FABRİKA- Üretim Araçlarından Tüketim Araçlarına”, Hakkı Yırtıcı, Erdem Üngür, Ünal Ali Özger ile, Vitra Çağdaş Mimarlık Dizisi Sergisi Nişantaşı – İstanbul, 7 Şubat- 17 Mart 2012.

“Tasarım Stüdyoları Sergisi”- Proje Dikdörtgen Atölyesi katılımcılığı, Elif Elğay ile, Yapı Endüstri Merkezi Sergi Salonu, 25- 02 Aralık 2008.

Son İki Yılda Verdiği Önlisans, Lisans ve Lisansüstü Düzeyindeki Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2024-2025	Güz	Proje 1	2	4	25
		Project 1	2	4	12
		Free Hand Drawing	0	2	12
		Methods of Space Analysis	2	0	14
		Tasarım Kuramları ve Mekânın Yeniden Üretimi (Lisansüstü)	3	0	6
	İlkbahar	Proje 2	2	4	25
		Project 2	2	4	14
		Product Design	0	3	12
		Contemporary Approaches in Design	2	0	12
2025-2026	Güz	Project 1	2	4	11
		Free Hand Drawing	2	4	11
		Methods of Space Analysis	0	2	12
		Project 5	2	4	14
	İlkbahar	Project 2	2	4	11
		Product Design	0	3	12
		Graduation Project	0	2	14
		Contemporary Approaches in Design	2	0	11
		Mekân ve kurumsal Kimlik	2	0	70
		Space and Corporate Identity	2	0	10